

I. Ushuaia

Sinfonía Ushuaia

Calm y Profundo \downarrow 75

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
English Horn
Clarinet in B \flat 1
Clarinet in B \flat 2
Bass Clarinet
Bassoon 1
Bassoon 2
Contrabassoon
Horn in F 1, 2
Horn in F 3, 4
Trumpet in C 1
Trumpet in C 2
Trumpet in C 3
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Harp
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

pp molto espressivo
p molto espressivo
p molto espressivo
p molto espressivo
pp molto espressivo
p
p
pp molto espressivo
p
p
pp molto espressivo
p
p
pp
p
pp
p
p
p
p
pp senza vibrato
pp senza vibrato
pp molto espressivo
pp senza vibrato
pp molto espressivo
p
p
p
p
pp
p
p
p
p
p leggero
p leggero
p molto espressivo
p molto espressivo
p leggero

Susp. Cymbals
A Triangle
A-B-C#
D \flat -E-F#-G#
Gran Cassa

I. Ushuaia

22

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E. Hn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

C. Bn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

p molto espressivo

p molto espressivo

p molto espressivo

p molto espressivo

p molto espressivo

p molto espressivo

p molto espressivo

pp

p dolce

p scherzando

pizz.

Unis.

pizz.

p scherzando

A Susp. Cymbals

A Glockenspiel

A Gran Cassa

I. Ushuaia

37

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1 Ob. 2 E. Hn. B. Cl. 1 B. Cl. 2 B. Cl. Bsn. 1 Bsn. 2 C. Bn. Hn. 1. 2 Hn. 3. 4 C. Tpt. 1 C. Tpt. 2 C. Tpt. 3 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Hp. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

p cresc poco a poco *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *p* *ff* *p* *ff* *mf* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso*

A Crash Cymbals *L.V.*

arco

arco

f *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso* *f* *ff grandioso*

The musical score is a complex orchestration with 34 staves. It features woodwinds (Piccolo, Flutes, Oboes, Horns, Clarinets, Bassoons), strings (Violins I and II, Viola, Violoncello, Contrabasso), and percussion (Timpani, Crash Cymbals). The score is in E major with a 4/4 time signature. Dynamics range from piano (p) to fortissimo grandioso (ff grandioso). Performance markings include 'cresc poco a poco' and 'arco' for string sections.